

生活美学



惠州学院中文系
颜敏



第五讲

食之美



生活中的美学



一鱼三吃

- 憧憬向往
- 享受过程
- 回味无穷



美食本身是引发审美的物质存在，而美食之外的想象与心境，则是真正的审美。



美在精神味蕾绽放时！

- 当人们制作、品尝饮食，不仅仅是为了满足基本的生理需要，而是从中体味到了更多积极正面的情感时，食之美就被呈现出来了。
- 所谓色香味俱全，指的还是烹调的手艺及结果；而人们在制作和品尝过程中的心情、感受、想象等更加精神性味蕾的绽放才是食之美的更高境界。





食之美： 更深层的审美元素是什么？

- 作为审美对象的饮食，其更深层的审美元素指向什么？





讨论1：茶与咖啡的文化差异





潮汕功夫茶

- 潮汕工夫茶是潮汕地区独特的饮茶习惯。功夫茶壶很小，只有拳头那么大，薄胎瓷，半透明，隐约能见壶内茶叶。杯子则只有半个乒乓球大小。饮时是用舌头舔着慢慢地品，一边品着茶一边谈天说地，这叫功夫。





咖啡店

欧洲文化艺术政治沙龙





茶与咖啡的文化差异

- 中国：慢慢享受的过程文化。
- 欧洲：注重效率的超越文化。





思考：文化差异与美

- 从食物的选择、制作和享用方式，均可窥见文化差异的影响。
- 从审美角度而言，是差异还是同一引发我们对食物的美感？





讨论2： 如何理解“茶为媒”？





温馨片刻：欣赏六口茶

- （男）喝你一口茶呀问你一句话，你的那个爹妈舍在家不在家（女）你喝茶就喝茶呀哪来这多话，我的那个爹妈舍已经八十八
- （男）喝你二口茶呀问你二句话，你的那个哥嫂舍在家不在家（女）你喝茶就喝茶呀哪来这多话，我的那个哥嫂舍已经分了家
- （男）喝你三口茶呀问你三句话，你的那个姐姐舍在家不在家（女）你喝茶就喝茶呀哪来这多话，我的那个姐姐舍已经出了嫁
- （男）喝你四口茶呀问你四句话，你的那个妹妹舍在家不在家（女）你喝茶就喝茶呀哪来这多话，我的那个妹妹舍已经上学哒
- （男）喝你五口茶呀问你五句话，你的那个弟弟舍在家不在家（女）你喝茶就喝茶呀哪来这多话，我的那个弟弟舍还是个奶娃娃
- （男）喝你六口茶呀问你六句话，眼前这个妹子舍今年有多大（女）你喝茶就喝茶呀哪来这多话，眼前这个妹子舍今年一十八（合）哟伊哟也伊哟哟也，眼前这个妹子舍今年一十八（耶）



小结：食与情的机缘

- 制作、享用食物的过程可能是酝酿、激发情感的过程。
- 食物作为情感交流的媒介。





讨论3：记忆的味道？

- 食物的味道成为诱发记忆与想象的媒介，食物又在回忆中获得了永恒的美——《追忆似水年华》的玛德莱娜小点心。
- 食物与珍贵的记忆合为一体，变成了世上独一无二的美味！——每个人都可能有的美食经验。





知青食堂：回望青春岁月





小结：保存美食的记忆

- 记忆让食物充盈着时空人事的空灵与厚重。
- 记忆让功利消隐，留下有关食物温情美好的印象。





总结：食之美

- 当一种食物与
- 一种文化
- 一种感情
- 一种记忆联系起来时，
- 它便拥有了深层的审美元素。
- 《舌尖上的中国》
- http://www.iqiyi.com/v_19rrhvgifg.html





延伸

食之美：与贵、稀、奇有关吗？



鲍鱼



猴脑



人体宴



本讲结论

- 食物本身及其烹调、享用方式及过程都具有符号意义，由此生发出无穷的审美意味。
- 当饮食仅仅是地位、身份、财富的象征时，当食物仅仅是炫耀的符号时，美的位置是可疑的。

